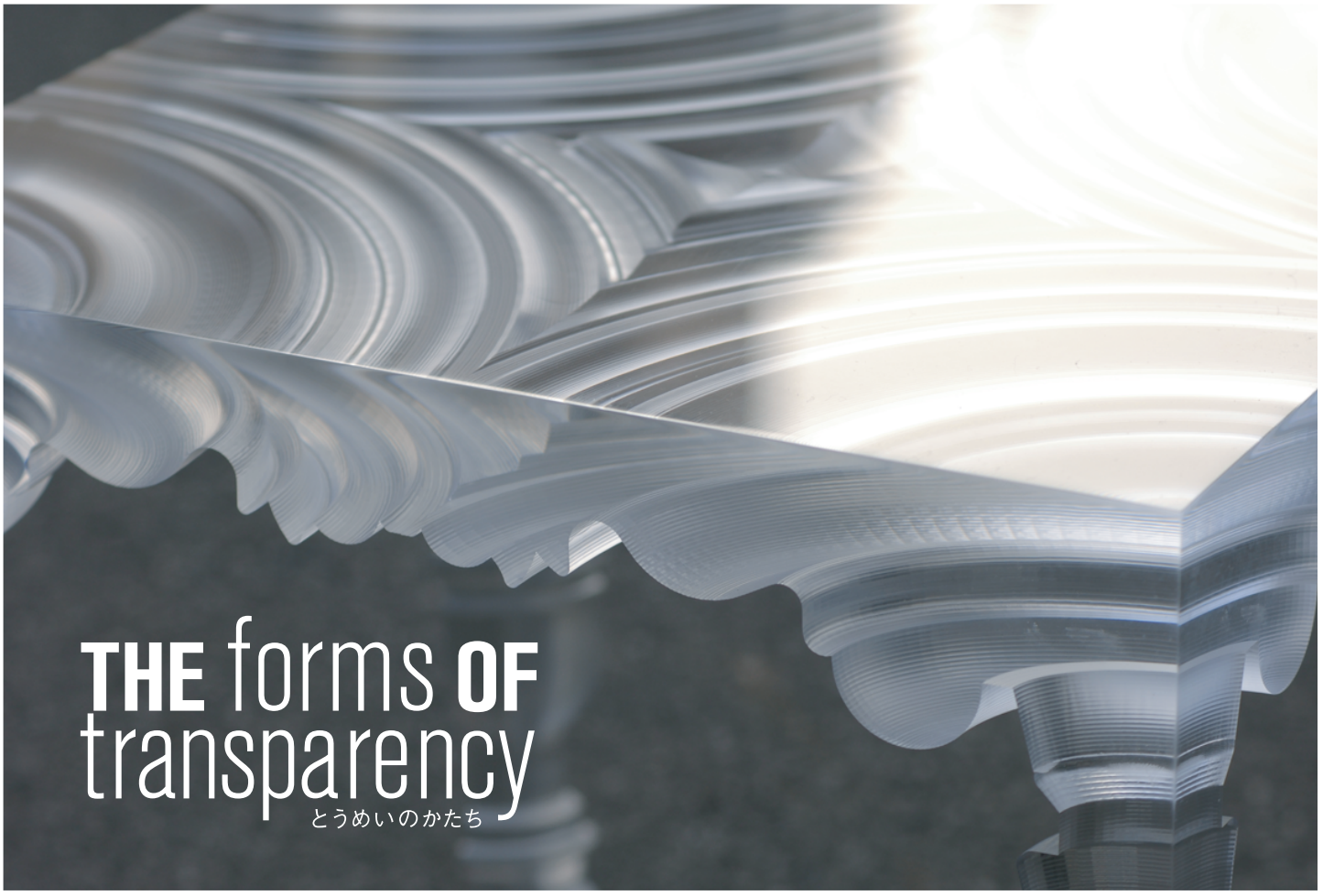

stool circa 15th century | Kazuyasu Kochi, photo by Jin Hosoya

『とうめいのかたち展』は、アクリル樹脂加工メーカー「株式会社さくら樹脂」と若手クリエータが共同で製作した家具・プロダクトのプロトタイプの展覧会です。2006年12月に東京都港区designshopで開催され、好評を博したこの展覧会が、札幌・大阪に巡回することになりました。

本展では、3年に渡るメーカーとクリエータの共同作業によって実用化した「アクリル重合法」により、アクリル素材そのものからその加工までを一貫生産した作品に加え、デザイナーが橋渡しとなり実現した、金属・木材・ガラス等の異素材とアクリル樹脂の組み合わせによる作品を展示します。

会場では、出展作品の製作過程から工場のもつ優れた技術を様々な「とうめいのかたち」に定着し、独特の視覚的効果や使い方を導くデザインの魅力を詳述し、デザイナーと小規模製造業者の共同による少量多品種のものづくりの可能性を鮮明に浮かび上がらせます。

The Forms of Transparency展 実行委員会

The Forms of Transparency 展
主催: The Forms of Transparency展実行委員会
共催: 株式会社さくら樹脂
協賛: 株式会社エムエイチユニット／菅原工芸硝子株式会社／株式会社エビスヤワークス／鹿島建設株式会社
株式会社キャベッジ・ネット『生活普段議』／三菱レイヨン株式会社／CAI現代芸術研究所／株式会社竹尾
有限会社坂田彫刻工業所／株式会社リライインス／株式会社ライティング創／株式会社インターオフィス

『とうめいのかたち展』札幌展

会期: 4月14日(土)～30日(月)(日曜休館・入場無料)
時間: 13:00～19:00 (4/14は18:00～開館)
会場: CAI現代芸術研究所
住所: 札幌市中央区北1条西28-2-5
URL: http://www.cai-net.jp/

オープニングパーティー 4月14日(土)18:00～

『とうめいのかたち展』大阪展

会期: 5月21日(月)～6月1日(金)
時間: 10:00～18:00
会場: 株式会社インターオフィス 大阪支店/ショールーム
住所: 大阪市西区北堀江1-19-1八光心斎橋AIRビル
URL: http://www.interoffice.co.jp

オープニングパーティー 5月18日(金)18:00～20:00
※19(土)・20(日)休館

左上：table lamp ari-tsugi | Atsuko Kiuchi 中上：PINUP | Hiromichi Yasuda 右上：acrylic round bowl 'sakura''lotus''citrus' | Atsuko Kiuchi
左下：展覧会ミニブックレット 'toumei no katachi' 右下：『とうめいのかたち展』東京展の様子 photos (左上・中上・右上・左下) by Jin Hosoyaby (右下) by Naoya kawabe

とうめいのかたち展実行委員会について

本展は、建築家・写真家・構造エンジニア・グラフィックデザイナー・ウェブデザイナーらによる実行委員会により運営されています。

実行委員会は、出展品のデザインだけでなく、DM、ポスター、リーフレットのデザイン、会場構成を行います。

今後も、様々な製造業者と共同で製品デザインや技術開発を行うため、『有限責任事業組合ファクトリープロジェクト』として、活動を継続していきます。

詳しくはhttp://www.factoryproject.jp/をご覧下さい。

THE forms OF transparency
とうめいのかたち

実行委員会メンバー

・相澤久美+松野 勉 (ライフアンドシェルター社)
・伊藤真二 (花屋設計部)
・伊藤千織（伊藤千織デザイン事務所）
・岡野祥子 (ウェブデザイナー)
・金田圭二 (金田圭二建築設計事務所)
・河内一泰+河内真菜 (河内建築設計事務所)
・川辺直哉 (川辺直哉建築設計事務所)
・木内厚子 (Studio 8)
・佐々木仁+勝本恵子 (Arup Japan)
・白葉虎俊＋若狭尚弘 (株式会社さくら樹脂)
・高橋 堅 (高橋堅建築設計事務所)
・竹尾香世子 (rubberbandland)
・竹口健太郎+山本麻子 (アルファヴィル)
・端 聡 （CAI現代芸術研究所）
・早野正寿 (designworks/m+h unit Inc.)
・原田一朗 (ハラダデザイン)
・細矢 仁 (細矢仁建築設計事務所)
・森 博 (designshop/m+h unit Inc.)
・安田博道 (環境デザイン・アトリエ)